

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Хусайновой Гульниры Разифовны на тему

«Взаимовлияние фольклора и литературы в татарских романических дастанах» по специальностям 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература) и 10.01.09 – Фольклористика на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Татарское устно-поэтическое народное творчество богато и разнообразно в жанровом отношении. Среди крупных из них известны дастаны – эпические произведения масштабного характера (Йиртюшлек», «Туляк», «Ак Кубек» и «Идегей» и др.), распространенные и среди других тюркских народов, башкир в том числе. В татарской народной культуре также известны дастаны, которые существовали в письменной форме, в виде рукописных и печатных книг. Изучение этих эпических произведений, в особенности романического характера, на стыке фольклорно-литературных взаимосвязей представляется актуальным направлением в татарской филологической науке. В этом отношении рецензируемый автореферат диссертации Г.Р. Хусайновой **«Взаимовлияние фольклора и литературы в татарских романических дастанах»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по двум специальностям 10.01.02. и 10.01.09, вполне оправдывает себя.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и библиографического списка. Во введении диссертации обосновывается актуальность, новизна исследования, четко сформулированы его цели и задачи, степень изученности, основные положения и т.д.

Первая глава диссертации *«Романические дастаны в истории фольклора и литературы: теоретические аспекты изучения»* состоит из трех параграфов и посвящены подробному изучению истории изучения произведений указанного типа, их классификации, определяются понятия фольклорного и литературного дастанов и т.д.

Во второй главе *«Татарские романические эпос-дастаны и письменная литература Средневековья: взаимовлияние традиционно-фольклорного и письменно-индивидуального начал»*, состоящей из двух параграфов, речь идет об отражении в фольклорных вариантах дастанов и их литературных версиях мотивов и других художественных поэтических своеобразий и форм, характерных для восточной литературы.

Третья глава диссертации *«Поэтико-стилевая фактура романических дастанов: синтез фольклорной и литературной традиций»*, состоящей из двух параграфов, как видно из названия, посвящена подробному разбору и анализу художественно-изобразительных средств в татарском романическом дастанном творчестве, также выявляются и изучаются взаимовлияние фольклорных и литературных стилей в рукописных произведениях любовно-романического характера.

В заключении делаются выводы и приводятся итоги исследования. Отрадно отметить, что автор в своем автореферате приводит очень глубокий и развернутый вывод, не ограничившись фразой «В заключении делаются основные выводы исследования», чем грешат сегодня некоторые соискатели. Представленный список опубликованных работ Г.Р. Хусайновой впечатляет количеством и качеством, что говорит о ее публикационной активности, успешной апробированности изучаемого материала.

Судя по содержанию автореферата, исследование соискателя Г.Р. Хусайновой имеет высокую научно-теоретическую, прикладную, практическую значимость, поставленная проблема, вынесенные на защиту основные положения диссертации, ее выводы представляют интерес не только для ученого сообщества, они являются таковыми для широкого круга читателей, а также интересующихся дастанной культурой, культурологов, философов и др. Основные выводы исследования, примененные его методы и методологии во многом могут быть полезны при чтении лекций, составлении спецкурсов в Высших учебных заведениях филологического направления. Имеющиеся некоторые опечатки и редакторские погрешности легко устранимы и ни как не влияют на высокий уровень и качество работы в целом.

На основании автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация Г.Р. Хусайновой на тему «Взаимовлияние фольклора и литературы в татарских романических дастанах» представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для отечественного литературоведения и фольклористики, вообще, и татарского, в частности.

Работа отвечает всем требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по двум специальностям – 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература) и 10.01.09 – Фольклористика на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Главный научный сотрудник
Института истории, языка и литературы
Уфимского федерального исследовательского
центра РАН,
доктор филологических наук
по специальности 10.01.02

Литература народов РФ

(башкирская литература)  Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна

г. Уфа, адрес
тел. моб.: 89174071489
тел. раб.: (843)235-60-77
e-mail: narkas08@mail.ru

Подпись

Зав. канцелярией ИИЯЛ УФИЦ РАН

Дата



22 августа 2022 г.

 Хуббитдинова Н.А.

22.08.22 г.  Байбугин А.Т.